

## **GEORGIA SPIROPOULOS**

### **ŒUVRES**

#### **PNOES**

pour un instrument à vent. 2011 (4')

#### **LES BACCHANTES - hommage à I. Xenakis**

Opéra en solo pour un interprète, électronique et lumières. 2010 (24')

D'après Euripide

Commande : Ircam-Centre Pompidou

Création : 19.06.2010, Festival Agora, Ircam - Paris

Voix : Médéric Collignon

Réalisation informatique musicale Ircam: Thomas Goepfer

Mise en scène : Georgia Spiropoulos

Création lumières, scénographie: Arnaud Jung

Costume : Natalie Saulnier

#### **BRUT**

musique électroacoustique pour le "*Danse Macabre II Peepshow*". 2009 (10')

Installation : Allen S. Weiss

Poupées : Michel Nedjar

Commande - Création: "In Transit - International Festival of Performing Arts", 11.06.2009, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

#### **BOUCHES - hommage à Demétrio Stratos**

pour voix de femme, ensemble & "mask electronics". 2008 (9')

- Version 1 : voix de femme, saxophone ténor, clarinette basse, quatuor à cordes & électronique

- Version 2 : voix de femme, quatuor à cordes & électronique

- Version 3 : voix de femme & électronique

Commande : La Muse En Circuit

Création : 17.04.2008, Conservatoire de Paris - CNR

Voix : Valéry Joly

Ensemble : 2E2M

Direction : Pierre Roulier

Réalisation informatique musicale: Benoît Meudic

#### **EPHEMERALS & DRONES**

pour harpe, contrebasse & 2 timbales frottées. 2007 (10'~12')

Commande : Ensemble Intercontemporain

Création : 5.05.2007, IRCAM

#### **KLAMA (Lamentation)**

pour chœur mixte, électronique temps réel et "documents sonores". 2005-2006 (14'~18')

Commande : IRCAM-Centre Pompidou & Chœur Accentus

Création : Festival Agora 2006, Centre Pompidou

Réalisation informatique musicale Ircam: Benoît Meudic

#### **LA DAME DES FRONTIERES**

musique électroacoustique. 2005-2010 (8')

#### **PSALMOS 55**

pour chœur mixte à 6 voix. 2004-2005 (6')

Commande: Sacem pour Le Jeune Chœur de Paris

#### **PRAXIS 4 SAXES**

pour quatuor de saxophones. 2003-04 (12')  
Commande: Radio France - Alla Breve pour le quatuor Habanera

#### **ORIA**

pour flûte/fl. basse, clarinette/cl. basse, violoncelle, contrebasse, piano semi-préparé, percussion.  
2002-2003 (12')  
Commande : Ministère de la Culture Français  
Production: IRCAM - Centre Pompidou  
Création : Ensemble L'Itinéraire, Ircam

#### **SAKSTI**

pour saxophone ténor & live electronics. 2001 (7')  
Production: IRCAM - Centre Georges Pompidou

#### **MUSIC FOR 2?**

pour 2 instrumentistes & bande  
[flûte/fl. basse, piano semi-préparé, petite percussion, voix]. 2000 (9')  
Commande : Ministère de la Culture du Baden-Württemberg & du GegenWelten Festival pour l'Ensemble Aventure

#### **ENSEMBLE 2.11**

pour 2 flûtes/2 picc., hautbois (ou saxophone soprano), clarinette/cl. basse, trompette, trombone, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse. 2000 (5')

#### **ENSEMBLE 1.7**

pour flûte/fl. picc, harpe, guitare, piano, 2 percussion, contrebasse. 1998-1999 (20')

#### **PARALOGISMES**

musique électroacoustique. 1999 (6')  
Voix : Efi Xirou

#### **KROUSTA**

pour 4 percussionnistes. 1998 (6')

#### **METAPLISIS**

pour piano. 1997 (7'30")

*... en cours ...*

**GEOGRAFIA SONORA** — Installation son-vidéo  
Création : 01.2013, Musée Granet – Aix-en-Provence  
Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture

#### **BOUCHES II - hommage à Demétrio Stratos**

pour voix de femme, saxophone ténor, clarinette basse, 2 violons, alto, violoncelle et électronique.  
Création: France, janvier 2013

**ROLL... N' ROLL... N' ROLL** — pour harpe, bande & live electronics.  
Harpe & live electronics : Hélène Breschand

**THE BACCHAE Electric** (24')  
version électroacoustique des "Bacchantes".

## ***AUTRES ŒUVRES***

### **BIRDS OF THE COLOR OF TH MOON**

Musique de film long métrage. 1993 (50')  
35ème Festival International du Film de Salonique. 1994

### **SUR LES TRACES DE MANEROS**

Arrangements, guitare, direction : Chants de tradition aurale de l'Asie Mineure du début du 20ème siècle pour voix de femme, 10 instruments à cordes traditionnelles, percussion. 1995 (45')  
(CD LYRA UCD0009, Athènes 1997).  
Voix : Katerina Xirou.

mise à jour janvier 2012